

## ПЬЯЦЦА-АРМЕРИНА

ПЬЯЦЦА-АРМЕРИНА (Piazza Armerina), город на Юге Италии, в обл. Сицилия, в пров. Энна. Нас. 22,0 тыс. чел. (2013). Расположен в центр. части о. Сицилия, на юж. склоне гор Эреи. Поселение на месте совр. П.-А. основано в 6 в. до н. э. как греч. колония. С кон. 3 в. до н. э. под властью Рима, в 9 в. н. э. завоёвано арабами. Во 2-й пол. 11 в. подчинена *Робертом Гвискаром*, затем вошла в состав *Сицилийского королевства*. Город Пьяцца с 1163. С 1504 в составе *Сицилий обеих королевств*, с 1861 – Итал. королевства. С 1817 центр епископства. Совр. назв. с 1863. В городе сохранились памятники ср.-век. архитектуры [церкви Св. Андрея (освящена в 1096, росписи 12–14 вв.), Св. Мартина Турского (1163), Св. Иоанна (14 в.), Арагонский замок (1392–96)], барокко (собор, строился с 1604; Палаццо Тригона, кон. 17 – 1-я пол. 18 вв., и др.), классицизма (театр «Гарибальди», ок. 1820, фасад в стиле *неоренессанс*, 1902). Основа гор. экономики – туризм.



Пьяцца-Армерина. Фрагмент напольной мозаики Виллы дель-Касале. 310–325.

Фото П. С. Павлинова

В 3 км от города – др.-рим. Вилла дель-Касале (310–325 н. э.).

Обнаружена в 1761, раскопки проводились в 1881, 1929 (Б. Паче, П. Орси), 1935–41, 1950–1954 (Дж. В. Джентили), 1970, 1983–85; в консервации участвовали архитекторы П. Гаццолла, Ф. Минисси. Яркий образец позднеимператорской аристократич. виллы (ранее считалась императорской), она отличается свободной планировкой (жилые и парадные помещения, термальный комплекс сгруппированы вокруг нескольких дворов) и роскошным внутр. декором, включающим фонтаны, статуи, мраморную облицовку стен, настенные росписи. В 45 помещениях сохранилось св. 3 тыс. м<sup>2</sup> напольных мозаик (один из крупнейших мозаичных комплексов античности): охотничьи и мор. сцены, сражения в цирке, спортивные занятия, мифологич. и фантазийные сюжеты выполнены в двухмерном и линейном стиле, характерном для поздней античности. Вилла оборудована водопроводом (вода подавалась 2 акведуками) и канализацией. Включена в список *Всемирного наследия*.

### Литература

Лит.: Di Giovanni G. Piazza Armerina. [Palermo], 1997; Baum-vom Felde P. C. Die geometrischen Mosaiken der Villa bei Piazza Armerina. Hamb., 2003. Bd 1–2; Piazza Armerina: The Roman villa of Casale, Morgantina. Messina, 2003.