



ПЬЁХА ЭДИТА СТАНИСЛАВОВНА

Авторы: О. С. Лебедева



Фото Владимира Смолякова /
ZERKALO
Э. С. Пьеха.

ПЬЁХА Эдита Станиславовна (р. 31.7.1937, Нуайель-су-Ланс, Франция), рос. эстрадная певица, нар. арт. СССР (1988). Дочь польск. шахтёра-эмигранта. С 1946 жила в Польше, с 1955 в СССР. В 1964 окончила ЛГУ (филологич. ф-т, отделение психологии). Пела в студенч. ансамбле под рук. А. А. Броневицкого (муж П. в 1957–76), в 1956 ансамбль получил назв. «Дружба», а П. стала в нём солисткой, с 1957 вошёл в состав Ленконцерта, в 1959 расформирован за пропаганду джаза (позднее реорганизован). В 1957 вышла 1-я грампластинка с записью П. В 1960–70-е гг. П. – одна из самых популярных в СССР эстрадных певиц. Среди песен: «Огромное небо» (музыка О. Б. Фельцмана, слова Р. И. Рождественского; 3 золотые медали Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Софии, 1968), «Наш сосед» (музыка и слова Б. Л. Потёмкина), «Город детства» (музыка Ф. Миллера, слова Рождественского), «Венок Дуная» (музыка Фельцмана, слова Е. А. Долматовского), «Хорошо» (музыка Броневицкого, слова М. Яковлева), «Так уж бывает» (музыка Я. А. Френкеля, слова М. И. Танича), «Белый свет» (музыка Фельцмана, слова Танича), серия песен о Ленинграде.

Гастролировала во многих странах. Снималась в фильмах «Судьба резидента» (1968), «Неисправимый лгун» (1973), «Бриллианты для диктатуры пролетариата» (1975) и др.

Литература

Лит.: Бахарева Н. Э. Пьеха: Признание в любви. СПб., 2007.