



ПФЙЦНЕР ХАНС

ПФЙЦНЕР (Pfitzner) Ханс [23.4(5.5).1869, Москва – 22.5.1949, Зальцбург; похоронен в Вене], нем. композитор, дирижёр, публицист. Сын скрипача Роберта П., работавшего в оркестре моск. Большого театра. Брал уроки у Х. [Римана](#) в Висбадене. С 1892 преподавал композицию и дирижирование (среди учеников – О. [Клемперер](#), Ш. [Мюнш](#), К. [Орф](#)) и руководил оркестрами в разл. городах Германии. С 1944 в Австрии. Известность П.-композитору принесла опера «Палестрина» (на собств. либретто; Мюнхен, 1917), написанная в позднеромантической стилистике. Среди др. сочинений: кантата «О немецкой душе» (1921, на стихи Й. фон [Эйхендорфа](#)); концерты с оркестром – для фп. (1922), для скрипки (1923); Струнный квартет (1925). В лит.-критич. трудах проявлял себя как убеждённый консерватор и националист (кн. «Новая эстетика музыкальной импотенции», 1920). Сохранились аудиозаписи П.-дирижёра (собств. сочинений, симфоний Л. ван Бетховена).

Литература

Лит. соч.: Gesammelte Schriften. Augsburg, 1926–1929. Bd 1–3; Sämtliche Schriften / Hrsg. von B. Adamy. Tutzing, 1987. Bd 4.

Лит.: Adamy B. H. Pfitzner: Literatur, Philosophie und Zeitgeschehen in seinem Weltbild und Werk. Tutzing, 1980; Vogel J. P. H. Pfitzner: Leben, Werke, Dokumente. Z., 1999.