



ПУТОЦЗУНЧЭН

Авторы: С. А. Комиссаров, А. П. Рябицкая



Фото А. П. Рябицкой

Путоцзунчэн. Вид на Дахунтай («Красный дворец»).

ПУТОЦЗУНЧЭН (кит. «Место обитания Бодхисаттвы»), ламаистский храмовый комплекс близ г. Чэндэ (пров. Хэбэй, Китай). Крупнейший (пл. ок. 220 тыс. м²) из «8 внешних храмов» при летней резиденции кит. императоров Бишунаньчжуан («Горное убежище от летнего зноя»). Построен в 1767–71. Назв. воспроизводит на кит. яз. тибетское назв. храма Потала (см. в ст. [Лхаса](#)), архитектура которого, сочетающая кит. и тибет. стили, послужила образцом для П., иногда называемого «Малая Потала». Белые здания П. каскадом поднимаются по склону горы к расположенному на вершине красному сооружению Дахунтай («Красный дворец»; выс. 43 м; внутри – гл. «Зал возвращения к Единому»). Ныне П. – музей, где выставлены предметы буддийского (в осн. ламаистского) культа; в 2 пагодах выс. 19 м из сандалового дерева – 2160 позолоченных изображений Амитаяса («Будды беспредельной жизни»), икона-танка (10× 3 м) с его вышитым золотом изображением (восстановлены к 1992 по описаниям и образцам взамен утраченных в кон. 19 – 1-й пол. 20 вв.). П. и др. буддийские храмы Чэндэ включены в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Forêt Ph. Mapping Chengde: The Qing landscape enterprise. Honolulu, 2000; Китайские памятники мирового наследия. 2-е изд. Пекин, 2007.