



ПУ СУНЛІН

Авторы: И. И. Семененко

ПУ СУНЛІН (псевд. Ляо Чжай; букв. – Кабинет разговорчивого) (5.6.1640, у. Цзычуань, ныне в составе гор. округа Цзыбо, пров. Шаньдун – 25.2.1715, там же), кит. писатель. Из старинной, но обедневшей чиновничьей семьи. Не смог сдать экзамены, открывавшие путь к карьере чиновника. Кроме непродолжит. службы письмоводителем, работал частным учителем. Сохранилось св. 1100 стихотворений (ши) и романсов (цы), множество эссе (гувэнь), 3 драмы (цзацзюй), разл. сказы (гу цы, ли цюй), просветительные книги для народа. Наиболее известен как автор пронизанного гуманистич. пафосом сб. «Странные истории из кабинета разговорчивого» («Ляо чжай чжи и», на вэньяне; созд. в 1670–79, впоследствии дополнялся; изд. в 1766), включившего св. 490 новелл, напоминавших анекдот или *быличку*, в которых широко использована фантастич. образность. Мн. рассказы близки *притче* и имеют сатирич. характер: в них *эзоповым языком* выражается протест против маньч. владычества, обличаются коррумпированность и жестокость чиновничества. Пу С. стал одним из зачинателей новой худож. прозы в Китае.

Литература

Соч.: Странные истории из кабинета неудачника. СПб., 2000.

Лит.: Устин П. М. Пу Сунлин и его новеллы. М., 1981; Zeitlin J. T. Historian of the strange: Pu Songling and the Chinese classical tale. Stanford, 1993; Алексеев В. М. Труды по китайской литературе. М., 2002. Кн. 1; Воскресенский Д. Н. Литературный мир средневекового Китая. М., 2006.