



«ОРГА́НУМ»

Авторы: С. Н. Лебедев

«ОРГА́НУМ» («Ensemble Organum»), французский мужской вокальный ансамбль, специализирующийся на исполнении средневековой духовной музыки. Основан в 1982 органистом и музыковедом-медиевистом М. Пересом (р. 1956), который поёт в ансамбле, выполняет транскрипции старинной музыки по оригинальным нотным рукописям и формирует исполнительскую концепцию коллектива в целом. В «О.» в разное время участвовали А. Сико, Ж. Кабре, Ж. Бене, Ж. Лен, М. Босуэлл. Основа репертуара – церковная *монодия*. Важнейшее направление творческой деятельности ансамбля – реконструкция региональных «диалектов» григорианского пения (см. *Григорианский хорал*) с учётом гипотетического влияния музыки Византии, часто с *бурдоном* и орнаментальной *микрорхроматикой*; столь необычная реконструкция отличает интерпретации григорианики данным ансамблем от других, привычных и строгих. С 1985 ансамбль записал 4 диска реконструированного староримского распева, по одному диску амвросианского, беневентанского и мозарабского распевов; в этих записях активно принимал участие Л. *Ангелопулос*. Среди др. записей: одноголосные итальянские анонимные *лауды* и немецкие антифоны *Хильдегарды Бингенской*, полифонические *органумы* и *кондукты* из Аквитании (школа Сен-Марсьяль, 12 в.) и *Нотр-Дам школы*, месса Г. де *Машо*, изысканные баллады и рондо́ конца 14 в. [кодекс Шантийи: т. н. Ars subtilior (лат., букв. – утончённое иск-во)]. Ансамбль гастролировал в разных странах, в 2005 выступал в России (в Москве).