



«ВУДСТОКСКАЯ ЯРМАРКА МУЗЫКИ И ИСКУССТВ»

Авторы: А. А. Романчиков

«ВУДСТОКСКАЯ ЯРМАРКА МУЗЫКИ И ИСКУССТВ» («Woodstock Music and Arts Fair»), крупнейший в истории фестиваль рок-музыки (США); широко известен под сокращённым названием «Вудсток». Прошёл 15–18.8.1969 в городе Бетел (штат Нью-Йорк). Упоминание в названии фестиваля города Вудстока (близ Нью-Йорка), фактически не имеющего отношения к месту проведения фестиваля, выбрано организаторами в рекламных целях, оно должно было отражать свободу духа и возвращение человека к природе: в конце 1960-х гг. в Вудстоке обосновалась коммуна *хиппи*, в которой жили в т. ч. и популярные американские музыканты. Фестиваль проходил под открытым небом, его посетили ок. 500 тыс. человек. Среди выступавших – ансамбли «The Who», «Jefferson Airplane», *«Crosby, Stills, Nash & Young»*, «Creedence Clearwater Revival», вокалисты и инструменталисты Дж. Бааз, Дж. Джоплин, Дж. Кокер, К. *Сантана*, Дж. *Хендрикс*, Р. *Шанкар*. Фестиваль вошёл в историю как триумф американской молодёжной *контркультуры* 1960-х гг., отразив свойственные ей ценности: помимо массового увлечения рок-музыкой и *кришнаизмом* – т. н. свободная любовь и наркотики, которые посетители фестиваля употребляли в неограниченном количестве (при отсутствии какого-либо полицейского контроля). С коммерческой точки зрения фестиваль стал убыточным, потери организаторов составили св. 1 млн. долларов. О событиях фестиваля на широком фоне американских молодёжных движений 1960-х гг. снят полнометражный документальный фильм «Вудсток. Три дня мира и музыки» (реж. М. Уодли, 1970; премия «Оскар», 1970).

Музыкальные фестивали под названием «Вудсток» проводились в США и позднее – в 1979, 1989, 1994, 1999 и 2009, но не имели столь грандиозного общественного резонанса.