



# ДЫЛАН БОБ

Авторы: А. А. Романчиков

ДЫЛАН (Dylan) Боб (настоящие имя и фамилия Роберт Аллен Циммерман, Zimmerman) (р. 24.5.1941, Дулут, штат Миннесота), амер. композитор и поэт – автор песен. Родился в семье эмигрантов из России. Систематического музыкального образования не получил. Известность к Д. пришла по выходе 2-го альбома – «The freewheelin' Bob Dylan» (1963), где начал формироваться его публичный имидж (пацифист, защитник обездоленных и ущемлённых в правах), ставший впоследствии доминирующим. Одновременно складывался и его музыкально-поэтический стиль: песни-речитативы с элементами гармонии (диатонической) и фактуры, характерными для британских *баллад*, под аккомпанемент акустической гитары и губной гармоника. В сер. 1960-х гг. Д. делал попытки синтезировать народную и рок-музыку, записал свою «великую рок-трилогию»: альбомы «Bringing it all back home» (1965), «Highway 61 revisited» (1965) и «Blonde on blonde» (1966). Среди лучших песен – «Like a rolling stone» (1965), «Just like a woman» (1966), «Knockin' on heaven's door» (1973). С 1964 Д. активно гастролировал (преимущественно в США). В 1985 приезжал в СССР, где его концерт (состоявшийся по протекции поэта А. А. *Вознесенского*) не имел успеха. Выступал на *Джазовом фестивале в Монтрё* (1994, 1998, 2001, 2012), Ньюпортском фольклорном фестивале (1965). Дискография насчитывает более 30 альбомов (последний вышел в 2016).

Д. – культовая фигура в США; его песни «Blowin' in the wind» («Ответ знает только ветер»; музыка старинного *спиричуэла*, 1963), «Masters of war» (музыка английских народных песен, 1963), «The times they are a-changin'» («Времена меняются»; 1964), «Only a pawn in their game» («[Он] только пешка в их игре», 1964) стали своего рода гимнами американских борцов за гражданские права. 11 премий «Грэмми» (1972–2006; в т. ч. в почётной категории за достижения всей жизни, 1991). Премия «Оскар» (2001, в номинации лучшая песня, за песню «Things have changed» из фильма «Вундеркинды», реж. К. Хэнсон, 2000). Пулитцеровская премия (2008, «за выдающееся влияние на популярную музыку и американскую культуру»). Нобелевская премия по литературе (2016).

## Литература

Лит.: Sounes H. Down the highway: The life of Bob Dylan. N. Y., 2001.