



ВЕЛÁСКЕС КОНСУЭЛО

Авторы: О. С. Лебедева

ВЕЛÁСКЕС (Velázquez) Консуэло (21.8.1916, Сьюдад-Гусман, штат Халиско – 22.1.2005, Мехико), мексиканский композитор, общественный деятель. Окончила высшую Национальную школу музыки в Мехико как пианистка (1938, класс Р. Сератоса), стажировалась у К. [Аррау](#). Работала на радио в Мехико редактором программ классической музыки. В 1940 под впечатлением от пьесы «Маха и соловей» из фп. сюиты «Гойески» Э. [Гранадоса](#) сочинила песню «Bésame mucho» («Целуй меня крепко»), которая стала одним из мировых шлягеров: её записали более 150 академических, джазовых и поп-музыкантов, среди них Нат «Кинг» [Коул](#), Х. [Каррерас](#), П. [Доминго](#), Д. [Брубек](#), Ф. [Синатра](#), Ж. [Жилберту](#), Л. [Армстронг](#), М. [Матьё](#), [Пако де Лусия](#), С. [Гети](#), группа [«Битлз»](#); в 21 в. – неофициальный гимн Мехико. В числе песен В. – «Amar y vivir», «Verdad amarga», «Franqueza», «Que seas feliz», «Abuela abuela», «Cachito», «Enamorada». Песни В. использованы более чем в 60 кинофильмах разных стран, в т. ч. в ф. «Москва слезам не верит» (1980, реж. В. В. Меньшов). Работала в Мексиканском конгрессе, возглавляла Общество писателей и композиторов Мехико, была вице-президентом Международной конфедерации писателей и композиторов.