



ВЕДИ́ЩЕВА АИДА СЕМЁНОВНА

Авторы: Е. Р. Андрусенко

ВЕДИ́ЩЕВА Аида Семёновна (урождённая Ида Соломоновна Вайс) (р. 10.6.1941, Казань), рос. эстрадная певица, автор песен. Окончила Иркутское муз. училище по классам фп. и сольного пения (1958), Иркутский педагогич. ин-т иностр. языков (1963). В 1960-е гг. выступала как солистка с оркестрами О. Л. [Лундстрема](#) и Л. О. [Утёсова](#), с ансамблями «Мелотон» и «Голубые гитары». Известна гл. обр. как исполнительница песен в игровых и анимационных фильмах, среди них – Песенка о медведях (ф. «Кавказская пленница», 1967), танго «Помоги мне» (ф. «Бриллиантовая рука», 1969; в обоих случаях – слова Л. П. Дербенёва, музыка А. С. [Зацепина](#), реж. Л. И. [Гайдай](#)); Колыбельная медведицы (анимац. ф. «Умка», 1969, слова Ю. Я. Яковлева, музыка Е. П. Крылатова, режиссёры В. И. Пекарь и В. И. Попов). Репертуар В. насчитывал св. 100 песен сов. композиторов и собств. сочинения. С 1980 живёт в США, популярна как певица (псевд. Amazing Aida); начало её известности положила программа «The best of Broadway and Hollywood», с которой она выступила в 1982 в [Карнеги-холле](#). Автор шоу и мюзиклов, в их числе – «Шедевр и поющая свобода» (поставлен на Бродвее в 2007).