



# ДЖОЭЛ БИЛЛИ

Авторы: А. А. Романчиков

ДЖОЭЛ (Joel) Билли (р. 9.5.1949, Нью-Йорк), амер. эстрадный певец и композитор. Из семьи эмигрантов из Европы, систематического музыкального образования не получил. Первый пользовавшийся успехом альбом — «Piano Man» — вышел в 1973 (всего 13 студийных альбомов). Наибольшей популярности добился с выходом альбомов «The stranger» (1977), «52nd street» (1978), «An innocent man» (1983), среди самых известных — песни «Uptown girl», «A matter of trust», «Honesty» и «New York state of mind». Некоторые композиции Д. имеют социально-политическую направленность: напр., в патриотической песне «Не мы раздули пожар» («We didn't start the fire») он перечисляет исторические события 20 в., к которым США оказались непричастны. В записи альбома «The Bridge» (1986) приняли участие [Рэй Чарлз](#), С. Уинвуд и С. Лопер. В 1987 в рамках мирового турне посетил СССР (Ленинград, Тбилиси, Москва). После 1993 прекратил сочинять музыку и выпускать новые диски. 6 премий «Грэмми» (1978–91, в т. ч. в номинациях «запись года» и «песня года» за песню «Just the way you are», 1978). Премия «Тони» (2003) за бродвейский мюзикл «Movin' out» (создан на основе 24 сочинённых ранее песен).