



# ДЖЕРРО́ ЖАРРО́ ЭЛ

Авторы: А. А. Романчиков

ДЖЕРРО́, Жарро́ (Jarreau) Эл (Элвин Лопес) (р. 12.3.1940, Милуоки, штат Висконсин — 12.02.2017, Лос-Анджелес), амер. джазовый и эстрадный певец. Из семьи афроамериканцев, в детстве пел в церковном хоре; систематич. муз. образования не получил. В 1964 окончил Ун-т Айовы как психолог. Со 2-й пол. 1960-х гг. сотрудничал с пианистом («клавишником») Дж. [Дьюком](#) и гитаристом Х. Мартинесом. В 1975 опубликована его 1-я сольная грампластинка — «We Got By». В 1980-х гг. участвовал в записи саундтреков к фильмам «Ночная смена» (1982, реж. Р. Ховард), «Брейк-данс» (1984, реж. Дж. Силберг), «Из Африки» (1985, реж. С. [Поллак](#)) и др. Работал с известными амер. музыкантами — Дж. Самплом, Чиком [Кориа](#), М. [Дейвисом](#), Д. Санборном, Р. Брауном, Дж. [Бенсоном](#). В числе 70 музыкантов с мировым именем принял участие в масштабном благотворит. проекте «We are the World» (1985). Выпустил св. 20 альбомов, среди лучших — «All Fly Home» (1978), «Breakin' Away» (1981), «Джеппо» (1983), «Heaven and Earth» (1992), «Tenderness» (1994), «Tomorrow Today» (2000), «Givin' It Up» (2006). К числу самых популярных интерпретаций певца относятся «We're in this love together» (1981), «Блюзовое рондо в турецком стиле» (вокализация инструментальной пьесы Д. [Брубека](#), 1981), «After all» (1984), заглавная тема к телесериалу «Детективное агентство "Лунный свет"» (оригинальное название «Moonlighting»; 1985–89). Гастролировал во мн. странах, в т. ч. неоднократно в России (с 2003). Шестикратный лауреат премии «Грэмми» (1977–2006; в категориях: поп-музыка, джаз, ритм-энд-блюз).