



БРÉККЕР БРЕКЕР МАЙКЛ

Авторы: С. Н. Лебедев

БРÉККЕР, Брекер (Brecke^r) Майкл (29.3.1949, Филадельфия – 13.1.2007, Нью-Йорк), американский джазовый саксофонист и композитор. В 1967–68 учился на музыкальном факультете университета штата Индиана (не окончил), с 1969 жил в Нью-Йорке. В 1969 вместе с братом – трубачом Рэнделом Б. (р. 27.11.1945, Филадельфия), ударником Б. Кобемом и некоторыми др. музыкантами организовал ансамбль джаз-рок-музыки «Dreams». После его распада в 1972 братья создали джазовый ансамбль «Brecke^r Brothers» (1974, при участии др. приглашённых музыкантов; «семейный» коллектив прекратил существование в 1982). В 1979 совместно с вибрафонистом М. Майньери Б. организовал группу «Steps» (позднее под назв. «Steps Ahead»), в составе которой выпустил лучшие альбомы в стиле фьюжн «Steps Ahead» (1983), «Modern Times» (1984), «Magnetic» (1986). Для зрелого стиля Б. характерны импровизации на основе красочной неомодальной гармонии, иногда с «тяжёлой» (характерной для поп-музыки) ритмикой и ритмическими *остинато*, заимствованными из латиноамериканских танцевальных жанров; наряду с традиционными инструментами Б. широко использовал *синтезаторы*, в т. ч. новаторский электронно-механический *контроллер* духовых инструментов «EWI» (с тростью и клапанами, рассчитанными на аппликатуру сопранового саксофона). В позднем творчестве вернулся к акустическому джазу («Pilgrimage», 2007), выпустил диск несложных по музыкальному языку джазовых баллад, в т. ч. вокальных («Nearness of you», 2001, солист Дж. Тейлор). Выступал и записывался в ансамбле со многими известными джазовыми и популярными музыкантами, среди которых – Дж. *Леннон*, Э. *Клэптон*, Дж. *Митчелл*, П. *Саймон*, П. *Метени*, М. Тайнер, Х. *Хэнкок*, Д. Санборн, Б. Мелдау, Ф. Заппа. Активно гастролировал в США, Японии, Европе. Участник международных джазовых фестивалей: Ньюпортского (1987, 1998, 2004), Северного моря (в Гааге, 1992), в Монрё (1997) и др. 15 премий «Грэмми» (1988–2007).

Литература

Лит.: Demsey D. Michael Brecker // Saxophone Journal, vol. 11 (1987).