



КЛЭПТОН ЭРИК

Авторы: А. А. Романчиков

КЛЭПТОН (Clapton) Эрик (р. 30.3.1945, Рипли, графство Суррей), англ. эстрадный гитарист и певец, автор песен. Систематического музыкального образования не получил, игру на гитаре освоил самостоятельно. В 1963 гитарист в группе «The Yardbirds», в 1965 – в группе «The Bluesbreakers». В 1966–68 возглавлял созданное им трио «Cream», отличительная стилевая черта которого – утяжеление, «уплотнение» блюзового звучания; наиболее известные композиции – «Sunshine of your love» (1967), «White room» (1968), «Crossroads» (1968, обработка «Cross Road Blues» Р. Джонсона, 1937). В 1970 создал новую группу – «Derek and the Dominos» (при участии известного американского гитариста Д. Оллмена). Песня «Layla» из альбома «Layla and other assorted love songs» (1970), навеянная поэмой «Лейли и Меджнун» [Низами Гянджеви](#), – одно из лучших сочинений К. После распада группы (1971) К. выступал и записывался самостоятельно. Один из наиболее удачных альбомов К. – «Slowhand» (1977), из которого особенно популярны блюз «Cocaine», баллада «Wonderful tonight», песня в стиле кантри «Lay down Sally». Всего (до 2014) выпустил более 20 сольных студийных альбомов. Помимо сочинения музыки, обрабатывал чужие песни; большим успехом пользовалась его обработка песни Б. [Марли](#) «Я убил шерифа» («I shot the sheriff», 1974). Часто работал как сессионный гитарист: его соло звучит в песнях «While my guitar gently weeps» (1968) группы [«Битлз»](#), «Runaway train» (1992) Элтона [Джона](#), в альбоме «The pros and cons of hitch hiking» (1984) Р. Уотерса, и др. Активно гастролировал, в т. ч. совместно с Б. Б. Кингом, П. [Маккартни](#), Дж. Харрисоном, Т. [Тёрнер](#), Б. [Диланом](#) и мн. др. известными эстрадными музыкантами. Неоднократно выступал на музыкальном фестивале в Монтрё (впервые в 1986). Основатель (1999) и участник благотворительного фестиваля «The Crossroads Guitar Festival», который проводится в разных городах США (в пользу центра лечения наркомании «Crossroads Centre», спонсируемого К.). Ок. 200 раз (впервые в 1964) выступал в лондонском [Альберт-холле](#). 17 премий «Грэмми» (1972–2007), из них 3 награды получил в 1992 за лирическую балладу «Tears in heaven» («Слёзы на небесах», 1991), посвящённую памяти трагически погибшего его малолетнего сына. К. написал музыку к нескольким фильмам, в т. ч. «Смертельное оружие» (реж. Р. Доннер, 1987–1998) и «История о нас» (реж. Р. Райнер, 1999). Командор ордена Британской империи (2004).