



АРХИПОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

Авторы: Е. Р. Андрусенко

АРХИПОВСКИЙ Алексей Витальевич (р. 15.5.1967, Туапсе, Краснодарский край) – российский балалаечник-виртуоз, композитор. В 1989 окончил Музыкальное училище имени Гнесиных (класс В. Е. Зажигина). 1-я премия 3-го Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (1985, Тула). В 1989–98 солист Смоленского русского народного оркестра под управлением В. П. Дубровского. В 1998–2008 сотрудничал с Государственным академическим русским народным ансамблем «Россия» под рук. Л. Г. [Зыкиной](#). С 2002 выступает как солист. Участник крупных международных проектов [открытие конкурса [«Евровидение»](#) в Москве (2009), Олимпийских зимних игр в Ванкувере (2010)], престижных фестивалей [«Summer Jazz Cycle Tour» в Гронингене (Нидерланды, 2006), «Nuits de la Guitare de Patrimoine» на Корсике (2011) и др.]. А. значительно расширил исполнительские возможности балалайки. Его индивидуальный музыкальный стиль объединяет различные жанры и направления, включая фольклор – русский, испанский (например, [фламенко](#)), академическую музыку (И. С. Бах, Л. ван Бетховен, Н. Паганини, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский), [джаз](#), [блюз](#), [рок-н-ролл](#), [поп-музыку](#). В своих импровизациях А. использует как музыкальные цитаты, так и аллюзии на известные темы в оригинальной аранжировке; исполняет также собственные сочинения. Сценический образ А. дополняют элементы музыкальной эксцентрики. Член Центра современной русской музыки «Этносфера».