



# КОЖЕНА МАГДАЛЕНА

Авторы: М. М. Попова

КОЖЕНА (Kožená) Магдалена (р. 26.5.1973, Брно), чеш. певица (меццо-сопрано). В 1991 окончила консерваторию в Брно по классам фортепиано (у Н. Меговой) и сольного пения (у И. Пеши), в 1995 – Академию исполнительских искусств в Братиславе (класс Э. Блаховой). 1-я премия международного Моцартовского конкурса в Зальцбурге (1995). В 1996 дебютировала на оперной сцене в Оперном театре Л. Яначека в Брно (партия Дорабеллы в опере «Так поступают все женщины» В. А. Моцарта). В 1996–97 солистка венской «Фольксопера». Гастролирует во многих странах, пела в нью-йоркской «Метрополитен-опере» (впервые в 2003), Баварской государственной опере (2003), лондонском театре «Ковент-Гарден» (2007), петербургском Мариинском театре (2013). Среди партий: Анджелина («Золушка» Дж. Россини), Кармен (одноимённая опера Ж. Бизе), Церлина, Идамант, Керубино («Дон Жуан», «Идоменей», «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта), Мелизанда («Пеллеас и Мелизанда» К. Дебюсси), Октавиан («Кавалер розы» Р. Штрауса); значительное место в обширном оперном репертуаре К. занимает музыка барокко (К. Монтеверди, А. Вивальди, Г. Ф. Гендель и др.). Выступала как концертная певица с сочинениями А. Дворжака, Г. Малера, М. Равеля, Л. Яначека. Сотрудничала с дирижёрами К. [Аббадо](#), Н. [Арнонкюром](#), П. [Булезом](#), Дж. [Гардинером](#), С. [Реттлом](#) (с 2008 муж К.), а также с европейскими «барочными» оркестрами – «English Baroque soloists», «Gabrieli consort and players», «Il Giardino armonico», «Les musiciens du Louvre» и др. Участница Венского (2000), Зальцбургского (2002, 2012, 2013), Глайндборнского (2004) международных музыкальных фестивалей.