



БУШ КЕЙТ

Авторы: А. А. Романчиков

БУШ (Bush) Кейт (р. 3.7.1958, Бекслихит, графство Кент), британская эстрадная певица, композитор. Изучала хореографию и актёрское мастерство у Л. Кемпа, систематического музыкального образования не получила. Развитию карьеры способствовал рок-музыкант Д. Гилмор – продюсер её дебютного сольного альбома «The kick inside» (1978). Музыка и стихи ко всем своим сольным альбомам Б. сочинила сама, до 2011 вышло 9 студийных альбомов, из них наиболее известны «Never for ever» (1980), «The dreaming» (1982), «Hounds of love» (1985), «The sensual world» (1989), «The red shoes» (1993). Автор песен «Wuthering heights», «Moving», «Running up that hill», «King of the mountain» («Царь горы»). Б. в основном работает в студии, в концертах выступает крайне редко (в 1979, 2014). Сотрудничала с известными джазовыми и рок-музыкантами, среди которых – П. [Гэбриел](#) [вместе записали одну из самых популярных его песен – «Don't give up» (1986)], Э. [Клэптон](#), Г. Брукер, Принц, Джефф Бек, Э. [Вебер](#). Для Б. типичны: своеобразная эпатажная манера исполнения (напр., в песне «Babooshka»); тексты, написанные [верлибром](#) с нерегулярными рифмами; сценическая постановка каждой песни (включая хореографию, сценографию, мультимедийное оформление). В музыкальном стиле певицы, популярном в своей основе, важную роль играют элементы арт-рока и фольклора [«Женщина Ирландии» («Mná na hÉireann»), на ирл. яз.; «Sensual world»].

Командор ордена Британской империи (2013).