



БУЙНÓВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Авторы: Е. Р. Андрусенко

БУЙНÓВ Александр Николаевич (р. 24.3.1955, Москва), рос. эстрадный певец, композитор, шоумен, нар. арт. РФ (2010). Учился в Муз. уч-ще им. Гнесиных (дирижёрско-хоровой ф-т), в 1992 окончил режиссёрский ф-т ГИТИСа. В качестве клавишника, композитора и вокалиста выступал в группах «Скоморохи» под рук. А. Б. [Градского](#) (1966–70), «Аракс» под рук. Э. А. Касабова (1972–73), «Весёлые ребята» под рук. П. Я. Слободкина (1973–89) и др. В 1989 начал сольную карьеру, гастролировал в России и за рубежом (США, Израиль, Германия и др.); большим успехом пользовалась программа «Я знал любовь», с которой Б. выступил в 1995 в Риге. В 1993 организовал собственный музыкально-танцевальный ансамбль «Чао». Автор песен, в разные годы возглавлявших хит-парады; среди них – «Пустой бамбук», «Разные вагоны» (в исполнении А. Б. [Пугачёвой](#)), «Откройте окна». Среди сольных альбомов – «Билет на Копенгаген» (1991), «Во, жизнь довела!» (1994), «Лови» (2003), «Взрослые песни» (2006), в числе известных клипов – «Мои финансы поют романсы» (слова В. И. Пеленягрэ, музыка И. Я. [Крутого](#)), «Острова любви» (реж. Д. Я. Фикс), «Любовь на двоих» (реж. В. Ф. Разгулин).