



# БРЮКНЕР БРУКНЕР ПАСКАЛЬ

Авторы: Н. В. Степанова

БРЮКНЁР, Брукнер (Bruckner) Паскаль (р. 15.12.1948, Париж), франц. писатель, эссеист. Из семьи инженера. Изучал гуманитарные науки в разл. ун-тах Парижа, защитил диссертацию по философии под руководством Р. [Барта](#) (1975). С 1970-х гг. преподаёт в ун-тах США и Франции, сотрудничает с франц. прессой. Последовательно выступает с проамериканских позиций в поддержку идей глобализма. Дебютировал повестью «Играй в другом месте» («Allez jouer ailleurs», 1976). Отмеченное изящным стилем творчество Б. посвящено анализу совр. мироустройства, архетипов культуры, психологии зап. человека, в т. ч. потаённых страхов, желаний, фантазий: романы «Горькая луна» («Lunes de fiel», 1981, рус. пер. 2010, экранизация Р. [Полански](#), 1992), «Божественное дитя» («Le divin enfant», 1992, рус. пер. 1997), «Похитители красоты» («Les voleurs de beauté», 1997, рус. пер. 1999), «Любовь к ближнему» («L'amour du prochain», 2005, рус. пер. 2006), «Мой маленький муж» («Mon petit mari», 2007, рус. пер. 2009), «Дом ангелов» («La maison des anges», 2013, рус. пер. 2014). Автор эссе, в которых обращается к истории и культуре Европы, анализирует любовь и сексуальность как эстетич. и филос. проблему: «Секс и страх» («Sexe et l'effroi», 1994, рус. пер. 2000), «Вечная эйфория. Эссе о принудительном счастье» («L'euphorie perpétuelle. Essais sur le devoir de bonheur», 2000, рус. пер. 2007), «Тирания покаяния. Эссе о западном мазохизме» («La tyrannie de la pénitence. Essai sur le masochisme occidental», 2006, рус. пер. 2009), «Парадокс любви» («Le paradoxe amoureux», 2009, рус. пер. 2010) и др.