



# ГЭБРИЕЛ ПИТЕР

Авторы: А. А. Романчиков

ГЭБРИЕЛ (Gabriel) Питер (р. 13.2.1950, Чобхэм, графство Суррей), британский рок-певец, композитор, общественный деятель. В 1967 основал группу [«Genesis»](#) (вместе с Т. Бэнксом), где до 1975 пел и играл на нескольких инструментах. В 1977 выпустил первый сольный альбом «Peter Gabriel», композиция из которого «Solsbury Hill» принесла Г. популярность в Великобритании. В альбоме аналогичного названия, изданном в 1980, Г. применил новую концепцию аранжировки с использованием ритм-компьютера и [сэмплера](#) (песня «Игры без границ»). Музыкальный стиль Г. сформировался к сер. 1980-х гг., композиции из альбома «So» (1986) – «Sledgehammer», «Big time», «Don't give up» (в дуэте с К. [Буш](#)), «In your eyes» – приобрели широкую популярность в Европе и США. В кон. 1980-х гг. он стал вводить в свои сочинения элементы фольклора, а в «электронные» в своей основе аранжировки – традиционные музыкальные инструменты стран Азии, Америки, Африки. В альбоме «Passion» (1989; расширенная версия саундтрека к ф. «Последнее искушение Христа», реж. М. [Скорсезе](#), 1988) использовал африканские, латиноамериканские и индийские барабаны, арабский духовой язычковый инструмент аргуль, а также [дудук](#), [кеманчу](#) и др. В композициях альбома «Us» (1992) применены [най](#) и шотландские [волынки](#), в записи 1-го трека («Come talk to me») участвовал рос. ансамбль Д. В. [Покровского](#). Вместе с Т. Бруманом и Б. Хутоном основал Международный фестиваль музыки, прикладного искусства и танца WOMAD (World of Music, Arts and Dance), который проводится в разных странах: впервые состоялся в 1982 в Великобритании, в России прошёл в 2013 (в Пятигорске). В 1989 основал собственную звукозаписывающую компанию «Real World Records» (принадлежащая ей аудиостудия считается одной из самых технически оснащённых в мире), гл. обр. для пропаганды так называемой всемирной музыки (англ. world music); благодаря Г. западный мир познакомился с творчеством тибетской певицы Юнчен Лхамо, певцов Нусрат Фатех Али Хана (Пакистан), Юссу Н'Дура (Сенегал) и др. музыкантов. 6 премий «Грэмми» (1989–2008), две из них (вместе с Т. [Ньюменом](#)) – за музыку и аранжировку к популярному анимационному ф. «Валл-И» («Wall-E», 2008). Г. – также автор музыки к фильмам «Птаха» (реж. А. Паркер, 1984) и «Клетка для кроликов» (Ф. Нойс, 2002).