



# ГЕОРГИУ АНДЖЕЛА

Авторы: М. М. Попова

ГЕОРГИУ (Gheorghiu) Анджела (р. 7.9.1965, Аджуд), рум. певица (сопрано). В 1990 окончила Национальный университет музыки в Бухаресте (класс М. Барбу). Дебютировала на концертной сцене в 1983 (Бухарест), на оперной — в 1990 в Румынской национальной опере в г. Клуж-Напока (партия Мими в опере «Богема» Дж. Пуччини). 3-я премия Международного конкурса артистов оперы и оперетты «Бельведер» в Вене (1990). В 1992 дебютировала в лондонском театре «Ковент-Гарден» (Церлина в опере «Дон Жуан» В. А. Моцарта; первое выступление на зарубежной оперной сцене), нью-йоркской «Метрополитен-опере» (Мими) и Венской государственной опере (Адина в опере «Любовный напиток» Г. Доницетти). Мировая известность пришла к Г. в 1994 после исполнения партии Виолетты в «Травиате» Дж. Верди («Ковент-Гарден»; дирижёр Г. [Шолти](#)). Репертуар включает также партии Дездемоны и Нанетты («Отелло», «Фальстаф» Дж. Верди), Джульетты и Маргариты («Ромео и Джульетта», «Фауст» Ш. Гуно), Кармен (одноимённая опера Ж. Бизе), Лиу и Тоски («Турандот», «Тоска» Дж. Пуччини), Манон и Шарлотты («Манон», «Вертер» Ж. Массне), Недды («Паяцы» Р. Леонкавалло). Гастролировала во многих странах, в т. ч. неоднократно в России (впервые как концертная певица, 1988; в 2011 пела на открытии Исторической сцены Большого театра после реконструкции). Участница Зальцбургского фестиваля (впервые в 1993). Выступала в нью-йоркском [Карнеги-холле](#) (2011). Участвовала в экранизации опер «Травиата» (1994, режиссёры Х. Бёртон, П. Маниура), «Любовный напиток» (1996, режиссёр Б. Лардж), «Тоска» (2001, режиссёр Б. Жако; 2011, режиссёр Дж. Хасвелл). Партнёром Г. на оперной сцене часто был Р. [Апанья](#) (муж Г. в 1996–2009). Кавалер ордена Звезда Румынии (2010).