



ГРИГО́РЬЕВ ОЛЕГ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Авторы: О. Е. Осовский

ГРИГО́РЬЕВ Олег Евгеньевич (6.12.1943, деревня Суда, Вологодская обл.— 30.4.1992, Санкт-Петербург), рус. писатель. Учился в средней Художественной школе при Ин-те живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, откуда в 1960 отчислен за увлечение формалистическим искусством. Сменил множество профессий: был почтальоном, сторожем, кочегаром, дворником. Подобно многим представителям ленинградской неофициальной культуры подвергался уголовному преследованию по обвинению в тунеядстве и хулиганстве, принудительному психиатрическому лечению. При жизни публиковался как детский поэт: сб. «Чудаки» (1971), «Витамин роста» (1981), «Говорящий ворон» (1989). В своём творчестве, сочетавшем элементы поэтики *ОБЭРИУ*, прежде всего Д. *Хармса*, *сюрреализма* и *чёрного юмора*, Г. продолжил традиции сатирической поэзии русского авангарда начала века. Созданный им мир полон гротескного абсурда и тотально враждебен маленькому человеку, в образе которого предстаёт и сам автор. Сюжеты Г. часто анекдотичны, фантастика в его произведениях соседствует с обыденностью повседневной жизни, а за комикой и фарсом всегда скрывается трагедия. Особую популярность имели «садистские стихи» Г., ставшие частью городского фольклора. Некоторые произведения публиковались в самиздате и эмигрантской периодике. Значительная часть творческого наследия опубликована посмертно.

Литература

Соч.: Двустиишия, четверостишия и многостишия. СПб., 1993; Вся жизнь. СПб., 1994; Птица в клетке: Стихи и проза. СПб., 1997; Хулиганские стихи. СПб., 2005; Шли вперед – пришли назад. СПб., 2010; Красная тетрадь. Рукописи 1989 – 1991. СПб., 2012.

Лит.: Хворостьянова Е. В. Поэтика Олега Григорьева. СПб., 2002; Савицкий С. А. Андеграунд. История и мифы ленинградской неофициальной литературы. М., 2002; Ковалевская О. Т. Ковчег для одного. Олег Григорьев, которого мы не знаем. СПб., 2012.