



# БЕРЕЗОВСКИЙ БОРИС ВАДИМОВИЧ

Авторы: В. А. Кулаков

БЕРЕЗОВСКИЙ Борис Вадимович (р. 4.1.1969, Москва), рос. пианист. Из семьи музыкантов. Учился в Московской конс. (1986–90) у Э. К. [Вирсаладзе](#), в 1990-е гг. совершенствовался в Европе у А. И. Саца. 1-я пр. Междунар. конкурса им. П. И. Чайковского в Москве (1990). В 1991–2013 жил в Лондоне и Брюсселе. Выступает с филармонич. оркестрами Лондона, Нью-Йорка, Филадельфии, Берлина, Мюнхена, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, с Нац. оркестром Франции, амстердамским «Консертгебау», Российским нац. оркестром, играет в камерных ансамблях с В. В. Репиным, А. А. [Князевым](#), Н. Л. [Луганским](#), с [Квartetом имени Бородина](#) и др. Участник многих междунар. фестивалей. В репертуаре – произведения В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена (все фп. концерты и др.), Ф. Листа (все этюды, Соната h-moll, 2 фп. концерта и др.), Ф. Шопена (2 фп. концерта и др.), Р. Шумана, И. Брамса (2 фп. концерта и др.), Э. Грига, Л. Годовского (транскрипции этюдов Шопена), М. Равеля (2 фп. концерта и др.), К. Дебюсси, П. Хиндемита, Б. Бартока. Один из гл. пропагандистов рус. музыки за рубежом: сочинений П. И. Чайковского (2 фп. концерта и др.), С. В. Рахманинова (все фп. концерты), Н. К. Метнера (Б. – инициатор проведения ряда фестивалей композитора), М. П. Мусоргского, М. А. Балакирева, А. К. Лядова, И. Ф. Стравинского, А. И. Хачатуряна (фп. концерт), С. С. Прокофьева (все фп. концерты и др.), Д. Д. Шостаковича и др. Будучи одним из крупнейших виртуозов своего поколения, Б. подчиняет сложнейшие технич. задачи созданию поэтич. образности произведения, отмеченной неизменной оригинальностью, изысканностью звуковой палитры и чувством стиля. Много гастролирует по городам РФ. Дискография Б. включает ок. 40 CD и ряд DVD.