



БЭНСОН ДЖОРДЖ

Авторы: А. А. Романчиков

БЭНСОН (Benson) Джордж (р. 22.3.1943, Питтсбург, штат Пенсильвания), амер. гитарист и певец. Из семьи афроамериканцев. Систематич. муз. образования не получил. Первую аудиозапись опубликовал в 1953 (всего св. 40 альбомов, из них 3 «платиновых» и 2 «золотых»). Работал со мн. известными джазовыми и поп-музыкантами, среди которых – М. Дейвис, Лес Пол, К. Джонс, Ф. Хаббард, С. Уандер, Х. Хенкок, Э. Джерро. Пик популярности Б. пришёлся на 2-ю пол. 1970-х – 1-ю пол. 1980-х гг., когда он исполнил песни «Breezin'», «Give me the night», «Lady love me», «In your eyes». Ныне более знаменит как поп-музыкант, исполнительская манера которого включает элементы *джаза* (особенно в гармонии) и популярной афроамериканской музыки («сглаженный джаз», *ритм-энд-блюз*, *соул*); особенностью его интерпретаций стали небольшие гитарные импровизации, мелодию которых Б. виртуозно дублирует голосом (обычно в октаву). Гастролировал во многих странах, в т. ч. неоднократно в России (впервые в 2002). 10 премий «Грэмми» (1977–2007, в т. ч. в номинации «запись года» за песню «Маскарад», 1977).