



НЕСТИНА́РСТВО

НЕСТИНА́РСТВО (болг. нестинарство, от греч. αναστενάρια), комплекс обрядов, посвящённых св. Константину, в сёлах гор Странджа (Истранджа) в Вост. Фракии – Юго-Вост. Болгарии (сёла Болгари, Кости и др.) и пограничных районах Сев. Греции. Нестинарами бывают обычно девушки и пожилые женщины (обретению дара Н. обычно предшествует период болезни и вещих снов), среди которых выделяется старшая, наиболее опытная нестинарка – «сестра» св. Константина, следящая за священными местами – источниками (аязма), деревьями и др. В особой постройке (конак) хранятся иконы святых Константина и Елены, облачённые в ризы (редве), обшитые монетами и украшениями, с подвешенными votivными предметами (на День св. Евфимия 20 января ризы сменяются на новые). Право брать иконы и передавать икононосцам имеет только специальный, назначенный старшей нестинаркой, хранитель (векилин). Нестинарам приписывается способность к целительству и ясновидению. Считается, что в них «вселяется» (прехваща) св. Константин, после чего они впадают в транс и начинают исполнять ритуальный танец, ударяя себя руками и издавая возгласы «вых!-вых!». Зимой нестинары ходят с иконами по домам. Кульминация Н. приходится на День святых Константина и Елены (21 мая). Утром процессия нестинаров в сопровождении барабана и волынки обходит святыне места с иконами, затем совершается жертвоприношение (курбан) быка или овцы и обрядового хлеба (мясо и хлеб от курбана раздаются участникам). После захода солнца исполняется главный обряд: на центральной площади села выкладывают круг из горящих углей, по которым танцуют босиком нестинары с иконами в руках под звуки барабана и волынки. Завершается обряд общим хороводом (костадинско хоро) и трапезой в конаке.

Происхождение Н. возводят к древне-фракийскому культу Сабазия или к греч. мистериям. Местная легенда связывает Н. с пожаром в церкви с. Кости, от которого воины св. Константина спасли иконы, память о чём символизирует хождение по огню. В 2009 Н. внесено в Список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.

Литература

Лит.: Fol V. Fire and Music. Sofia, 2000; Узенёва Е. С. Нестинарство // Славянские древности. Т. 3. М., 2004; Mishev G. Thracian magic: Past & Present. Glastonbury, 2012.