



# МОРФЁССИ ЮРИЙ СПИРИДОНОВИЧ

Авторы: Е. Р. Андрусенко

МОРФЁССИ Юрий Спиридонович (4.9.1882, Афины – 6.8.1957, Париж, похоронен в Лондоне), рос. эстрадный певец, артист оперетты (баритон), киноактёр. Сын грека-адвоката, переехавшего с семьёй в Одессу. Учился в коммерческом училище, пел в церковном хоре, в 1901–02 обучался пению у П. Б. Борисова в Одессе. Систематического музыкального образования не получил. Дебютировал на сцене в партии Валентина («Фауст» Ш. Гуно) в Одесской опере. С 1903 выступал на оперной сцене в Киеве, с 1905 – в оперетте в Ростове-на Дону, с 1906 – в оперетте в Санкт-Петербурге. С 1911 записывался на грампластинки (арии из оперетт, романсы, песни). Ок. 1912 полностью переключился на эстрадное исполнительство и вскоре приобрёл огромную популярность у разных слоёв населения. Выступал на модных площадках в Санкт-Петербурге (театры «Буфф», «Кривое зеркало» и др.), Москве (театр сада «Эрмитаж», театр «Летучая мышь», ресторан «Яр»), совершал длительные турне по России. Пел в присутствии императорской семьи. Исполнял русские и цыганские романсы, городские песни («Хризантемы», «Ямщик, не гони лошадей», «Раскинулось море широко» – 1-я грамзапись, 1912, «Я помню вальса звук прелестный» – 1-я грамзапись, 1913, «Шумел, горел пожар московский»), а также песни, написанные его постоянным аккомпаниатором – гитаристом Сашей Макаровым («Вы просите песен, их нет у меня»), братом певца Денисом Морфесси и др. авторами. С 1912 снимался в кино (немые фильмы «Петля смерти», «Княгиня-цыганка», «Весёлый мертвец»). После Окт. революции 1917 вернулся в Одессу, в 1918 открыл кабаре-ресторан «Юрий Морфесси», где выступали также А. Н. [Вертинский](#), И. Я. [Кремер](#), Н. В. [Плевицкая](#), Л. О. [Утёмов](#). В 1920 эмигрировал (сохранил российское гражданство), жил преимущественно в Париже, Белграде, с 1941 до окончания 2-й мировой войны – в Англии. До сер. 1940-х гг. с большим успехом выступал в фешенебельных ресторанах и кабаре в городах Европы, записывался на грампластинки. Умер в одиночестве и нищете.

В России интерес к творчеству М. возобновился в 1980-е гг., переиздаются его записи (грампластинка «Юрий Морфесси – старинные романсы, песни», 1990; диски «Золотые россыпи романса», 2000; «Великие исполнители XX века», 2005; «Имена на все времена», 2007; «Звёзды царской эстрады», 2011; «Баян русской души», 2012).

## Литература

Лит. соч.: Жизнь, любовь, сцена. Париж, 1931 (переизд. — журн. «Волга», 1993, № 1, 2).

Лит.: Сосудин Ю. Я. Баян русской песни... // Сосудин Ю. Я. Незабываемые певцы. С.-Пб., 2000.