



МИТЧЕЛЛ

Авторы: С. Н. Лебедев

МИТЧЕЛЛ, Джони Митчелл (Joni Mitchell) (настоящие имя и фамилия Роберта Джоан Андерсон, Anderson) (р. 7.11.1943, Форт-Маклауд, провинция Альберта), канадская эстрадная певица, гитаристка, автор песен (музыка и стихи). Профессионального музыкального образования не получила. С 1965 в США; много гастролировала по стране, выступала в нью-йоркском *Карнеги-холле* (1969, 1972). Выпустила 19 студийных альбомов (1968–2007) в широком жанровом спектре: фолк-рок, джаз, а также баллады (в основном в строфической форме), близкие к стилистике *авторской песни*. Наиболее известные хиты М. были написаны в кон. 1960-х – 1-й пол. 1970-х гг. («Both sides now», 1968; «Вудсток», 1970; «A case of you», 1971; «Court and spark», 1974). Одно из высших творческих достижений – альбом «Мингус» (1979, посвящён памяти Ч. *Мингуса*). Экспериментальный характер этого альбома определило сочетание лирико-драматических песен М. и джазовых обработок аккомпанировавших ей выдающихся музыкантов – Дж. *Пасториуса* (бас), Х. *Хэнкока* (клавишные) и У. Шортера (саксофон). Особенность исполнительской техники М. – неклассические настройки *гитары*, которые М. изобретала под определённые композиции (напр., «Хиджра» из одноимённого альбома, 1976); такие настройки позволяли ей использовать блок-аккорды (в т. ч. с нетерцовыми тонами) в духе *минимализма*, на фоне которых разворачивались её квази-импровизационные баллады.

9 премий «Грэмми» (1969–2015), в т. ч. в номинациях за лучшее исполнение народной музыки (1969), за лучший альбом поп-музыки (1995), за «достижения всей жизни» (2002).