



# МА́РЛИ БОБ

Авторы: А. А. Романчиков

МА́РЛИ (Marley) Боб (Роберт Неста) (6.2.1945, Найн-Майл – 11.5.1981, Майами, США; похоронен в Найн-Майле), ямайский певец и автор песен, крупнейший представитель стиля популярной музыки регги. Сын британского военнослужащего и местной афроамериканки, в конце 1950-х гг. переехал с матерью в бедный район Кингстона. Систематического музыкального образования не получил. В 1960 брал уроки пения у ямайского музыканта Джо Хиггса, вместе с которым выпустил первый сингл – «Judge not» (1962). В 1963 организовал вокальную группу «The Wailers» («Плакальщики»), однако долгое время её популярность не распространялась за пределы острова. Международной известности М. способствовал Э. *Клэптон*, который опубликовал собственную рок-обработку песни М. «I shot the sheriff» («Я убил шерифа», 1973, версия Клэптона – 1974). К середине 1970-х гг. М. и его группа стали всемирно признанными лидерами музыки регги (в 1975 впервые гастролировали в Зап. Европе). Наиболее известные песни М. (музыка и стихи): «No woman, no cry» (1974), «Jamming», (1977), «Waiting in vain» (1977), «One love» (1977), «Is this love» (1978). На Ямайке М. стал культовой фигурой, символом борьбы за свободу и права афроамериканцев. После политически мотивированного покушения на его жизнь (1976) переехал в Лондон, где в 1977 выпустил один из лучших альбомов – «Exodus» («Исход»; по названию библейской книги), с песнями-размышлениями на религиозно-политические темы [изначально католик, в 1966 М. принял растафарианство (ямайская секта с элементами христианства, практикующая «духовное» курение марихуаны), в 1980 крестился в Эфиопской православной церкви].

В Кингстоне создан благотворительный фонд М. (1986), функционирует его мемориальный музей. Жизни и творчеству М. посвящён полнометражный документальный фильм «Bob Marley: the making of a legend» (2011, режиссёры Э. Андерсон, Дж. Годой).