



МА́ЛЛИГЕН ДЖЕРРИ

Авторы: С. Н. Лебедев

МА́ЛЛИГЕН (Mulligan) Джерри (6.4.1927, Нью-Йорк – 20.1.1996, Дейриэн, штат Коннектикут), американский джазовый саксофонист (баритон-саксофон), аранжировщик, композитор. Систематического музыкального образования не получил, брал уроки игры на саксофоне у С. Корренти. В 1946–47 работал аранжировщиком в биг-бенде Дж. Круппы (Нью-Йорк). В 1948–50 сотрудничал с нонетом М. [Дейвиса](#) [от которого получил прозвище Джеру (Jeru)]: сочинял музыку (пьесы «Венера Милосская», «Рокер»), делал аранжировки, выступал как саксофонист; работа в этом коллективе оказала решающее влияние на формирование творческой индивидуальности М. в направлении кул-джаза (англ. cool jazz – «прохладный джаз»). В 1952 в Лос-Анджелесе организовал собственный джаз-квартет (без фп.; в разных составах существовал до конца 1950-х гг.), с которым в 1954 успешно гастролировал в Париже. В 1960 основал и возглавил «Концертный джаз-бенд», с которым гастролировал до 1964 в США, странах Европы и Азии. С конца 1960-х гг. выступал и записывался с различными биг-бендами, а также в ансамбле с Д. [Брубек](#)ом, Ч. [Мингус](#)ом, Ч. Бейкером, с другими известными музыкантами. В 1970–80-х гг. исполнял новую экспериментальную музыку разных авторов (в т. ч. свою) для баритон-саксофона с симфоническими оркестрами Цинциннати, Хьюстона, Лондонским симфоническим оркестром и другими, также делал аранжировки своих прежних сочинений для симфонического оркестра; например, пьесу «K-4 Pacific» (название – легендарная торговая марка американского паровоза) аранжировал и в 1987 исполнил с Израильским филармоническим оркестром. Неоднократно выступал на Ньюпортском джазовом фестивале (с 1955), в нью-йоркском Карнеги-холле (1974).

Премия «Грэмми» [1981, за интерпретацию пьесы «Walk on the water» («Прогулка по воде»)].

Литература

Лит.: Josephson S. Jeru's journey. The life and music of Gerry Mulligan. Milwaukee, 2015.