



МАКІ́Н АНДРЕЙ

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

МАКІ́Н (Makine) Андрей (Андрей Сергеевич) (с 2001 использует псевдоним Габриэль Осмонд, Gabriel Osmonde) (р. 10.9.1957, Красноярск), французский писатель. По происхождению русский. Рано потерял родителей. Воспитывался бабушкой – французской эмигранткой. Окончил филологический факультет Калининского (ныне Тверского) педагогического университета (1980). Работал преподавателем в Новгороде (ныне Великий Новгород). В 1985 в МГУ защитил кандидатскую диссертацию по истории французского романа. В 1987 получил политическое убежище во Франции. Обосновался в Париже, работал учителем, в 1992 в Сорбонне защитил докторскую диссертацию о творчестве И. А. Бунина.

Дебютировал романом «Дочь Героя Советского Союза» («La fille d'un héros de l'Union soviétique», 1990). Широкую известность снискали романы «Французское завещание» («Le testament français», 1995, Гонкуровская премия, 1995; русский перевод 1996), «Музыка одной жизни» («La musique d'une vie», 2001), «Женщина, которая ждала» («La femme qui attendait», 2005), «Страна лейтенанта Шрайбера» («Le pays du lieutenant Schreiber», 2014) и др. Творчество М., испытавшее влияние классической русской литературы (И. С. Тургенева, Бунина, Л. Н. Толстого) и традиции французского модернизма (М. Пруст), посвящено проблемам национальной идентичности и своеобразия русского и французского мировоззрений.

Литература

Лит.: Bellemare-Page S. Par-delà l'histoire: regards sur la mémoire et l'identité dans l'œuvre d'A. Makine. 2010; Le monde selon A. Makine. P., 2011.