



ЛИТВІНОВА

Авторы: А. В. Шпагин

ЛИТВІНОВА Рената Муратовна (р. 12.1.1967, Москва), российский сценарист, актриса, режиссёр, заслуженная артистка РФ (2003). В 1989 окончила сценарный факультет ВГИКа (мастерская И. К. Кузнецова). Как сценарист дебютировала экзистенциальными драмами «Ленинград. Ноябрь» (совместно с О. А. Морозовым, А. Шмидтом) и «Нелюбовь» (1991), в последнем из которых раскрылся её авторский стиль с афористичными диалогами, отличающийся своеобразным, чуть оторванным от реальности, *маньеризмом*. Абсурдистско-гротесковое начало – определяющее для сценариев «Увлеченья» (1994, совместно с К. Г. *Муратовой*, Е. И. Голубенко, режиссёр Муратова) и новеллы в стиле «чёрного юмора» «Офелия» (1997, фильм «Три истории», режиссёр Муратова). В обеих картинах создала образ странной девушки с жеманными манерами, живущей по своим «внутренним» законам и претендующей на загадочность и inferнальность. Роль медсестры Альбины Ворон (телесериал «Граница», Государственная премия РФ, 2001) принёс Л. популярность и явил собою новый актёрский образ 2000-х гг. — человека, не желающего выходить из своей маски. Вариации этого образа возникли у Л. в ролях как современных героинь («Право на выбор», «Апрель», «Настройщик», «Мне не больно», «Два в одном», «Жестокость», «Мелодия для шарманки», «Вечное возвращение», «Про любовь»), так и женщин из прошлого («Берлинский экспресс», т/ф «Диверсант», «Приказано уничтожить», «Девушка и смерть»). Программой для Л. стала картина «Небо. Самолёт. Девушка» (2002, ремейк фильма «Ещё раз про любовь», Л. – автор сценария, продюсер, исполнительница главной роли), где хрупкая героиня обречена на гибель в современной реальности. Режиссёрские дебюты Л. – документальный фильм с участием знаменитых российских киноактрис «Нет смерти для меня» (2000) и игровой мистический детектив «Богиня: как я полюбила» (2004). Мистическими мотивами пронизан и фильм в жанре «фэнтези» «Последняя сказка Риты» (2012). В 2006 автор сценария «чёрной» комедии с эротическими элементами «Два в одном» (2006, совместно с Голубенко, режиссёр Муратова). С 2004 актриса МХАТ имени А. П. Чехова (Раневская – «Вишнёвый сад» А. П. Чехова, Ромэйн – «Свидетель обвинения» А. Кристи). Автор сценариев фильмов: «Трактористы II» (совместно с Г. О. Алейниковым), «Принципиальный и жалостливый взгляд» (1995), «Мужские откровения» (1996), «Вокальные параллели» (2005, совместно с Р. У. Хамдамовым). В 2008 поставила документальный фильм «Зелёный театр в Земфире» (2008). Работает на ТВ (телепередачи «Ночной сеанс с Ренатой Литвиновой», «Стиль от... Ренаты Литвиновой» и др.).

Литература

Соч.: Обладать и принадлежать. Новеллы и киносценарии». СПб., 2007.

Лит.: Быков Д. Равнодушный пассажир // Медведь. 2010. № 6.