



ЛЕА́НДЕР САРА

Авторы: О. С. Лебедева

ЛЕА́НДЕР (Leander; урождённая Хедберг, Hedberg) Сара (Сара Стина) (15.3.1907, Карлстад– 23.6.1981, Стокгольм), шведская и немецкая киноактриса и эстрадная певица. В детские годы училась игре на муз. инструментах, систематич. муз. образования не получила. С 1929 выступала в опереттах и ревю в Швеции и др. странах Скандинавии. В 1931 дебютировала в швед. кино («Поддельный миллионер», реж. П. Мерцбах). В 1936 дебютировала в венской оперетте в «Театер ан дер Вин», в том же году выпущены три первые граммпластинки с записями песен в исполнении Л. (фирма «Odeon»). В 1937 вышел на экраны первый немецкий фильм с участием Л. – «Премьера» (реж. Г. фон Больвари), и к нач. 1940-х гг. она стала кинозвездой *«Третьего рейха»*: снималась в амплуа положит. героини, обречённой на драматич. и сентимент. переживания. Успеху Л.-киноактрисы способствовали специфич. вокальные данные (сильное контральто с чувственным *вибрато*) и яркая внешность (крепкое телосложение, правильное «арийское» лицо). Не получив звания «государственной актрисы» (нем. Staatsschauspielerin) из-за отсутствия герм. гражданства, в 1942 разорвала контракт с ведущей герм. гос. кинокомпанией UFA и вернулась в Швецию; фильмы с её участием оставались в нем. кинопрокате, однако в прессе упоминать её имя было запрещено. После войны продолжила актёрскую работу (последний фильм с её участием вышел в 1966), выступала на эстраде и записывалась как певица; последняя аудиозапись Л. – песня «Красный сарафан» А. Е. *Варламова* (1977, текст – вольный нем. пер.).

Наиболее известны фильмы с её участием «имперского» периода (некоторые с успехом демонстрировались после войны в СССР): «К новым берегам» (1937), «Чернобурка» (1938), «Средь шумного бала» (на вымышленный лирич. сюжет из жизни П. И. *Чайковского*; в ансамбле с М. *Рёкк*), «Песнь пустыни» (в сов. прокате «Восстание в пустыне»; оба – 1939), «Сердце королевы» (1940, в сов. прокате «Дорога на эшафот»), «Великая любовь» (1942), «Тогда» (в сов. прокате «Кто виноват?», 1943). Среди её лучших песен – «Знаю, однажды случится чудо» («Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n»), «Разве любовь – это грех?» («Kann denn Liebe Sünde sein?»), «От этого мир не рухнет» («Davon geht die Welt nicht unter»), «Я стою под дождём» («Ich steh' im Regen»), «Колыбельная» («Schlummerlied»; все на нем. яз.).

Литература

Лит. соч.: Es war so wunderbar. Mein Leben. Hamb., 1973.

Лит.: Jary M. Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Das Leben der Zarah Leander. B., 2001; Ascheid A. Hitler's heroines. Stardom and womanhood in Nazi cinema. Phil., 2003; Jacobi J. Zarah Leander. Das Leben einer Diva. Hamb., 2006.