



# КРЕ́МЕР ИЗА

Авторы: Е. Р. Андрусенко

КРЕ́МЕР Иза (Изабелла Яковлевна) [21.10(2.11).1887, Бельцы Бессарабской губ., ныне в Молдавии – 7.7.1956, Кордова, Аргентина], рос. и амер. певица (сопрано), киноактриса. Дочь коммерсанта. В 1902–11 училась пению у П. Ронци в Милане. Дебютировала в 1911 в Кремоне в партии Мими («Богема» Дж. Пуччини). Вернувшись в Россию, в 1914 вновь выступила в партии Мими в Одесской опере (антреприза М. Ф. Багрова), среди др. партий – Виолетта («Травиата» Дж. Верди). С 1914 пела также в оперетте. С 1915 выступала как эстрадная певица и вскоре стала одной из самых популярных исполнительниц эстрадной сцены в России; исполняла «песенки-настроения» («интимные песенки») на собственные и переводные тексты (автором музыки обычно был её аккомпаниатор – Е. Симцес), цыганские романсы. В 1919 эмигрировала, жила во Франции, гастролировала во многих странах (в т. ч. в Польше и Германии), исполняя песни на идише, которые начала собирать ещё на родине в Бессарабии. В 1-й пол. 1920-х гг. переехала в США и вскоре получила амер. гражданство. Снималась в первых звуковых фильмах (1927). Специально для бродвейского мюзикла «Песни из гетто» с её участием композитор А. Ольшанецкий написал песню «Майн штетеле Белц» (стихи Я. Якобса, 1930). С 1938 жила преимущественно в Аргентине, давала концерты в пользу жертв нацизма, в 1946 гастролировала в Палестине, в 1951 – в последний раз в Европе. Среди грамзаписей: русские и украинские народные песни, романсы (1927–28), «интимные песенки» (1929), «Популярные песни на еврейском языке» (1946).

## Литература

Лит. соч.: A Jewish Life in Song (record album of Jewish songs). L., 1931.