



КРА́МЕР ДАНИИЛ БОРИСОВИЧ

Авторы: Е. Р. Андрусенко

КРА́МЕР Даниил Борисович (р. 21.3.1960, Харьков), рос. джазовый пианист, композитор, продюсер, народный артист РФ (2012). Учился в Музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных в Москве (класс Е. Я. Либермана; окончил в 1983), одновременно брал уроки джаза у Л. А. Чижика, Г. З. Бахчиева. 1-я премия конкурса «Джаз-импровизация» в Вильнюсе (1982). С 1983 солист Московской филармонии, с 1986 – Москонцерта. С сер. 1980-х гг. активно гастролирует в России и за рубежом, участвует в крупных международных джазовых фестивалях: «Münchner Klaviersommer» (Германия), «Manly Jazz Festival» (Австралия), «Baltic Jazz Festival» (Финляндия), «Foire de Paris» (Франция) и др. Среди российских проектов – ежегодные абонементные концерты «Джазовая музыка в академических залах» (с 1995). В свои программы К. приглашает известных исполнителей из разных стран (гитарист Л. [Корьелл](#), скрипач Д. Локвуд, оперная певица Х. Л. Герзмава, валторнист А. Ф. Шилклопер и др). Ок. 20 лет (с 1983) преподавал на джазовом отделении Музыкального училища имени Гнесиных, автор специальной методики овладения джазовой импровизацией для академических пианистов. Среди учеников – Д. А. Мажуков, П. Э. Айду. Инициатор Международного конкурса джазовых пианистов в Москве (2005). Арт-директор российских джазовых фестивалей в Тюмени, Екатеринбурге, Уфе, Саратове и др. городах. Европейская премия имени Г. Малера (2000).