



# КОСМА́ ВЛАДИМИР

Авторы: О. С. Лебедева

КОСМА́ (Cosma) Владимир (р. 13.4.1940, Бухарест), французский композитор и дирижёр румынского происхождения. Один из крупнейших европейских кинокомпозиторов. Из семьи музыкантов, в 1962 окончил Музыкальную академию в Бухаресте (скрипка и композиция). В 1963 эмигрировал в Париж, где брал уроки композиции у Н. [Булланже](#). В 1964 и 1967 гастролировал в странах Европы как скрипач. В Париже писал аранжировки для М. [Леграна](#), по совету которого сосредоточился на музыке для кино. Первый опыт киномузыки – саундтрек к фильму «Александр Блаженный» («Alexandre le bienheureux»; 1968, реж. И. Робер). Автор музыки более чем к 200 фильмам, среди наиболее известных – «Высокий блондин в чёрном ботинке» (1972), «Возвращение высокого блондина» (1974, оба – реж. Робер), «Игрушка» (1976, реж. Ф. Вебер), «Укол зонтиком» (1980, реж. Ж. Ури), «Невезучие» (1981), «Папаши» (1983; оба – реж. Вебер), «Банзай!» (1983, реж. К. Зиди); мелодии из них были чрезвычайно популярны в СССР в 1970–1980-е гг. При записи саундтреков К., как правило, дирижировал сам. Музыка К. чрезвычайно кинематографична: для неё типичны рельефная мелодия, несложная тональная гармония, чуткое следование событиям видеоряда. Среди сочинений в академических жанрах: опера «Марьюс и Фанни» (по мотивам комедий М. [Паньолы](#); 2007, Марсель; в главных партиях – А. [Георгиу](#) и Р. [Аланья](#)), балет «Volpone» (Париж, 1971), многочисленные оркестровые сюиты (гл. обр. на материале киномузыки). В 2003 выступал как дирижёр собственных сочинений с Оркестром Романской Швейцарии и Лионским национальным оркестром. В 2014 с успехом гастролировал в России как композитор и дирижёр. Командор франц. Ордена искусств и литературы (1986).