



КОЛЛИНЗ ФИЛ

Авторы: А. А. Романчиков

КОЛЛИНЗ (Collins) Фил (р. 31.1.1951, Лондон), англ. певец, ударник, автор песен, киноактёр. Профессионального музыкального образования не получил; самостоятельно освоил игру на ударных инструментах и фортепиано. В 1970–96 ударник, с 1971 также вокалист рок-группы «[Genesis](#)». После ухода из группы П. [Гэбриела](#) (1975) К. начал писать песни (стихи и музыку), вследствие чего стиль ансамбля изменился, стал более популярным. Влияние К. заметно в альбомах «Duke» (1980) и особенно «Invisible touch» (1986), где К. выступил также как автор стихов и соавтор (с Т. Бэнксом и М. Резерфордом) музыки. В 1981 К. выпустил альбом под собственным брендом «Face value»; записанная в нём песня «In the air tonight» поныне остаётся одной из самых известных его песен. Из 8 сольных альбомов наиболее удачным был «No jacket required» («Пиджак не нужен», 1985); особенно популярной стала песня «Take me home». Авторские песни К. по преимуществу лирические; помимо лирики К. затрагивал социальные темы: бедности, расизма, веры и безверия [«The roof is leaking» («Крыша протекает»), 1981; «Another day in paradise» («Ещё один день в раю»), 1989; «River so wide» («Река столь широка»), 1996, и др.]. Снимался в фильмах «Бастер» (главная роль, реж. Д. Грин, 1988), «Капитан Крюк» (реж. С. [Спилберг](#), 1991), «Мошенники» (реж. С. Эллиотт, 1992). В 1999 за песню «You'll be in my heart» для американского полнометражного мультфильма «Тарзан» получил премию «Грэмми» (всего 7 премий «Грэмми», 1984–99) и премию «Оскар». Сотрудничал со многими известными музыкантами: Дж. Харрисоном (1987), П. [Маккартни](#) (концерт в лондонском [Альберт-холле](#), 1997), группой «[Лед Зеппелин](#)» (1985, международный благотворительный музыкальный фестиваль «Live Aid», 1985), Э. [Клэптоном](#) (1989), [Стинг](#) (1985). Неоднократно выступал на фестивале в Монрё (1996, 1998, 2004, 2010). В 2005 гастролировал в Москве. На стиль К.-композитора решающее влияние оказала работа в группе «Genesis», надолго определив его приверженность «гимнической» разновидности британского рока (в гармонии – почти исключительно [диатоника](#), частое использование [органного пункта](#), «фольклорных» [модализмов](#)), без примеси американского джаза и рок-н-ролла.

Его дочь – Лили Коллинз (р. 1989), англо-американская киноактриса и модель.