



ЙОХУМ ОЙГЕН

Авторы: С. Н. Лебедев

ЙОХУМ (Jochum) Ойген (1.11.1902, Бабенхаузен, Бавария – 26.3.1987, Мюнхен), нем. дирижёр. В 1925 окончил Музыкальную академию в Мюнхене (класс композиции Г. В. фон Вальтерсхаузена, класс дирижирования З. фон Хаусэггера). Как дирижёр дебютировал в Мюнхене в 1926. В 1926–29 дирижёр и главный дирижёр оперного театра в Киле. В 1932–34 музыкальный руководитель оркестра Берлинского радио. В 1934–49 музыкальный руководитель Гамбургской государственной оперы и оркестра Гамбургской филармонии. В 1949–60 возглавлял основанный им Симфонический оркестр Баварского радио, поднял этот коллектив на уровень одного из лучших оркестров Германии. В 1961–63 руководил (совместно с Б. [Хайтинком](#)) амстердамским оркестром «Консертгебау». В 1969–73 главный дирижёр Бамбергского симфонического оркестра. Гастролировал с ведущими оркестрами мира: Берлинским филармоническим, Венским филармоническим, Дрезденским государственным, Лондонским филармоническим и др. Участник крупных музыкальных фестивалей – Эдинбургского (1957), Зальцбургского (с 1945) и Байрёйтского (с 1953).

Прославился как интерпретатор оркестровых сочинений А. Брукнера, полный комплект симфоний которого дважды записал на грампластинки, с 1950 до конца жизни руководил немецким отделением Международного Брукнеровского общества, писал музыкально-критические статьи по проблемам интерпретации сочинений этого композитора. В репертуар Й. входила оркестровая, оперная и ораториальная музыка композиторов [венской классической школы](#), австрийских и немецких романтиков (Ф. Шуберт, Й.Брамс, Р. Вагнер), а также композиторов 20 в. (Б. Барток, К. Орф, К. А. Хартман, П. Хиндемит, В. Эгк).