



БЕЛАФОНТЕ ГАРРИ

Авторы: А. А. Романчиков

БЕЛАФОНТЕ (Belafonte) Гарри (р. 1.3.1927, Нью-Йорк), амер. певец и киноактёр. В США прозван королём музыки калипсо (калипсо – афро-карибский стиль эстрадной музыки, с респонсорной манерой пения и нарочитой скороговоркой; пик популярности пришёлся на 1950-е гг.). Родился в бедной семье афроамериканцев – эмигрантов из Ямайки. С 1935 жил на Карибских о-вах, в 1940 вернулся в Нью-Йорк. Во 2-й пол. 1940-х гг. посещал актёрские курсы Э. [Пискатора](#), в те же годы играл и пел на сцене Амер. негритянского театра. В 1949 вышли первые грампластинки с записями Б. Увлекался традиц. музыкой карибского региона, соединяя её со стилистикой [поп-музыки](#) и [джаза](#). В 1956 его альбом «Calypso» был продан тиражом св. 1 млн. экз.; в 1959 и 1960 выступал в [Карнеги-холле](#). Наиболее известны песни Б. «Banana Boat song» и «Farewell to Jamaica» (обе в стиле калипсо). С 1953 снимался в кино, одна из лучших актёрских работ — в ф. «Канзас-сити» (1996, реж. Р. [Олтмен](#)). С 1949 регулярно выступал на амер. ТВ. Вёл активную общественно-политич. деятельность, в 1960-е гг. финансировал движение за гражд. права цветного населения США. В 2003 дал последний концерт.

Премия «Тони» (1954). Премия «Грэмми» (1960, 1965).