



БАЛТИЙСКИЕ ПЁВЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Авторы: О. В. Фраёнова

БАЛТИЙСКИЕ ПЁВЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ, национальные хоровые праздники в Эстонии, Латвии и Литве.

Проводятся в конце июня – начале июля на больших открытых эстрадах, где сводные хоры исполняют заранее подготовленный всеми коллективами-участниками репертуар. Отличаются массовым характером (участвуют хоровые коллективы со всех концов страны и гости из др. стран) и при этом высоким исполнительским уровнем; в них принимают участие лучшие хоровые дирижёры. Наряду с хорами, участвуют танцевальные коллективы, фольклорные ансамбли, оркестры духовых и народных инструментов и др. Б. п. п. собирают десятки тысяч зрителей.

В Эстонии Всеобщий праздник песни (эст. Üldlaulupidu) проводится с 1869: впервые прошёл в Тарту, в нём приняли участие св. 50 хоров (ок. 850 участников). В 1880 (3-й праздник) впервые прошёл в Таллине, с 1896 (6-й праздник) и поныне постоянно проводится в Таллине. В 1910 (7-й праздник) количество участников достигло 10 тыс. чел. (св. 500 хоров). Первоначально организаторами были разл. эст. хоровые общества, в 1923–38 (с 8-го по 11-й) – Эст. хоровой союз. С 1928 проводится на Певческом поле (Lauluväljak), где в 1958–60 построена уникальная Певческая сцена (Laululava) в виде раковины (для улучшения звучания хора), способная разместить 15 тыс. участников (архитекторы А. Котли, Х. Сепманн, Э. Паальманн; Гос. премия Эст. ССР, 1965). С 1994 праздники проводятся один раз в 5 лет. В 2004 на Певческом поле установлена статуя самого авторитетного эст. хорового дирижёра – Г. [Эрнесакса](#) (авторы Э. Вяли, В. Лиллеметс). В 2014 состоялся 26-й праздник с наибольшим количеством участников – ок. 33 тыс. чел. (ок. 1050 коллективов).

В Латвии проводится с 1873. Организатором 1-го праздника, который состоялся в Риге (участвовали ок. 1000 певцов), было Рижское латыш. об-во. Праздники поныне проходят в Риге (за исключением 4-го, 1895, Елгава), организатором 7-го и 8-го (1931, 1933) было Об-во латыш. праздников песни, 9-го (1938) – Распорядит. к-т праздников песни. С 1955 проводится на Большой эстраде Рижского парка «Межапарк» (архитекторы В. В. Шнитников, Г. П. Ирбите; реконструирована в 1990 и 2007–08), где одновременно размещаются св. 10 тыс. певцов. С 1960 Всеобщий латв. праздник песни и танца (латыш. Vispārējie latviešu dziesmu un deju svētki). С нач. 1990-х гг. проводится один раз в 5 лет, в 2013 состоялся самый массовый – 25-й праздник, который собрал рекордное количество участников – ок. 40 тыс. чел. (многочисл. хоры, танцевальные группы и др.).

В Литве Всеобщий праздник песни (литов. Dainų šventė) впервые состоялся в 1924 в Каунасе (86 хоров, 3000 певцов). В 1920–30-е гг., наряду со вселитовскими (2-й – 1928, 3-й – 1930; оба – Каунас), было организовано несколько крупных региональных праздников песни (среди них – 1-й праздник Клайпедского края, 1927). С 1946 Всеобщий праздник проводится в Вильнюсе, в 1965 в парке «Вингис» построена спец. эстрада (по образцу таллинской). С 1990 праздник проходит один раз в 4 года, в 1994 в нём впервые приняли участие литов. коллективы со всего мира, в 2014 состоялся 19-й праздник.

Б. п. п., имеющие глубинные корни в культуре стран Балтии, играют значит. роль в нац. самоидентификации и способствуют развитию совр. хоровой музыки. В 2008 внесены в Список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.