



АЛЕКСИЁВИЧ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Авторы: А. Г. Шешкен

АЛЕКСИЁВИЧ (Алексієвіч) Светлана Александровна (р. 31.5.1948, Ивано-Франковск, Украина), белорусская писательница, сценарист. Окончила Белорусский гос. ун-т (1972); занималась журналистикой. Дебютировала в печати в 1975. Пишет на белорус. и рус. языках. Испытала влияние творчества В.

В. *Быкова* и А. *Адамовича*. Известность А. принесло художественно-документальное повествование, основанное на свидетельствах женщин, прошедших Вел. Отеч. войну, «У войны не женское лицо» (1985; пр. Ленинского комсомола, 1986; полная версия – 2004), ставшее первым в цикле построенных на документальных материалах романов «Голоса Утопии»: «Последние свидетели: Книга не детских рассказов» («Апошнія сведкі: Кніга недзіцячых расказаў», (1985) – о судьбе детей в период фашистской оккупации; «Цинковые мальчики» (журнальный вариант 1990, отд. изд. 1991) – об «афганском синдроме»; «Чернобыльская молитва» (1997) – о жизни после аварии на Чернобыльской АЭС; «Время секонд-хэнд» (2013) – исследование феномена homo soveticus. Автор книги о проблеме самоубийства «Зачарованные смертью» (1993); сценариев документальных фильмов, пьес. Член Наблюдательного совета Белорусского Хельсинкского комитета (1995). С 2000 живёт за пределами Белоруссии (в Италии, затем в Германии).

Нобелевская премия (2015).