



АЛАНЬЯ РОБЕРТО

Авторы: С. Л. Черноморская

АЛАНЬЯ (Alagna) Роберто (р. 7.6.1963, Клиши-су-Буа, деп-т Сен-Сен-Дени), французский оперный певец (тенор). В нач. 21 в. один из самых востребованных теноров в мире. Родители – выходцы с Сицилии. Систематического музыкального образования не получил. До 22 лет зарабатывал пением в парижских ресторанах. Активную профессиональную деятельность начал после победы на Международном конкурсе Л. Паваротти в Филадельфии (США; 1988, 1-я премия). Выступает в ведущих оперных театрах мира. В 1996 дебютировал в нью-йоркской «Метрополитен-опере», где регулярно поёт поныне. Неоднократно приезжал с сольными концертами в Россию (впервые в 2007). Основа репертуара – партии в итальянских и французских операх (всего св. 60). Наряду с ключевыми теноровыми партиями [Альфред, Радамес («Травиата», «Аида» Дж. Верди), Рудольф, Каварадосси («Богема», «Тоска» Дж. Пуччини), Хозе («Кармен» Ж. Бизе) и др.], исполняет партии в малоизвестных операх («Сирано де Бержерак» Ф. Альфано, 2005, «Фиеско» Э. Лало, 2006, «Жонглёр из Нотр-Дам» Ж. Массне, 2007). В расчёте на участие А. создали свои оперы композиторы В. Косма («Марьюс и Фанни», 2007, Оперный театр Марселя) и Д. Аланья – брат певца («Последний день приговорённого к смерти» (2007, Театр Елисейских Полей, Париж). Исполняет также духовную, популярную и народную музыку (гл. обр. сицилийскую; диск «Сицилиец», 2008). Голос А. отличается звонким высоким регистром и глубоким, почти баритональным, нижним. Театральная премия Лоренса Оливье (1995, за роль Ромео в опере «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно). Широко известен по фильмам-операм «Тоска» (2001) и «Ромео и Джульетта» (2002), в которых его партнёршей выступила А. [Георгиу](#) (жена А. в 1996–2009). Издана автобиография (2007).

Кавалер ордена Почётного легиона (2008).