



БАВА́РСКАЯ ГОСУДА́РСТВЕННАЯ О́ПЕРА

Авторы: Л. А. Полётова, С. Н. Лебедев

БАВА́РСКАЯ ГОСУДА́РСТВЕННАЯ О́ПЕРА (Bayerische Staatsoper), оперный театр в Мюнхене. Одна из наиболее престижных мировых оперных сцен. Восходит к придворному театру баварских курфюрстов 2-й пол. 17 в. В 19 в. под патронатом баварского короля Максимилиана I Иосифа был построен оперный Национальный театр (1818, архитектор К. фон Фишер, здание уничтожено в 1943 во время бомбардировки, восстановлено в 1963), который был национализирован в 1918 и получил название Б. г. о. До 1988 имел балетную труппу, ныне Б. г. о. — одна из основных площадок Баварского государственного балета. Основу репертуара традиционно составляют оперы 18–19 вв., особое место занимают сочинения Р. Вагнера и Р. Штрауса. С сер. 1990-х гг. в Б. г. о. исполняются также барочные оперы; большое внимание уделяется зрелищным эффектам. В числе музыкальных руководителей театра были дирижёры Б. [Вальтер](#) (1913–22), Х. [Кнаппертсбуш](#) (1922–35), К. [Краус](#) (1937–44), Г. [Шолти](#) (1946–52), Ф. [Фричай](#) (1956–58), В. [Заваллиш](#) (1971–93), З. [Мета](#) (1998–2006), К. [Нагано](#) (2006–13).