



НАГА́НО КЕНТ

НАГА́НО (Nagano) Кент (р. 22.11.1951, Беркли, штат Калифорния), американский дирижёр. В 1976 окончил университет штата в Сан-Франциско (класс дирижирования Л. Варги, класс фортепиано Г. Саммела). В 1977–79 работал в Бостоне, Сан-Франциско, Окленде (Калифорния), был ассистентом С. *Одзавы*. Музыкальный руководитель Симфонического оркестра Беркли (Калифорния) (1978–2008) и одновременно Лионской оперы (Франция, 1989–98). В 1992–2000 главный дирижёр «Халле-оркестра» в Манчестере (Великобритания), в 2000–06 – Немецкого симфонического оркестра в Берлине и Оперы Лос-Анджелеса (с 2003 также её музыкальный руководитель). В 2006–13 музыкальный руководитель Баварской государственной оперы, с 2006 – Симфонического оркестра Монреаля. Сотрудничает также с другими крупнейшими оперными театрами и оркестрами, в т. ч. с Российским национальным оркестром (РНО). Неоднократно участвовал (с 1994) в Зальцбургском фестивале. Наряду с сочинениями классико-романтического репертуара исполняет музыку композиторов 20 в., чаще других – О. Мессиана. Среди аудиозаписей: оперы «Диалоги кармелиток» Ф. Пуленка, «Любовь к трём апельсинам» С. С. Прокофьева, «Святой Франциск Ассизский» Мессиана; симфоническая сюита «Петя и волк» Прокофьева (2003; РНО, в качестве чтецов выступили С. Лорен, М. С. Горбачёв и Б. Клинтон).

Литература

Лит.: Traber H. K. Nagano. Musik für ein neues Jahrhundert. В., 2002.