



# КРАФТ РОБЕРТ

КРАФТ (Craft) Роберт (20.10.1923, Кингстон, штат Нью-Йорк— 10.11.2015, Галф-Стрим, штат Флорида), американский дирижёр, музыкальный критик. Окончил Джульярдскую школу (1946). Дебютировал как дирижёр в 1947. Исполнял преимущественно старинную музыку (К. Монтеверди, Г. Шютц, И. С. Бах и др.) и сочинения композиторов 20 в. (*новая венская школа*, П. Хиндемит, Э. Варез, К. Штокхаузен и др.). Биограф И. Ф. *Стравинского*, с 1948 на протяжении многих лет (вплоть до кончины композитора в 1971) брал у него обширные интервью, которые публиковал в США и Великобритании (в русском переводе широко известны «Диалоги...», 1971). Жизни и творчеству Стравинского посвящены и многие собственные публикации К.: монография, книги мемуаров, музыкально-критические статьи, рецензии, эссе. Первый исполнитель поздних сочинений Стравинского: «Памяти Дилана Томаса» (1954, Лос-Анджелес), «Вариации памяти Олдоса Хаксли» (1965), «Реквием» («Requiem Canticles»; 1966, Принстон). Среди аудиозаписей: все сочинения А. фон Веберна (1957; впервые в истории) и Стравинского (1991–2011, фирма «Naxos», всего вышло 12 «томов»); записи музыки К. Джекзуальдо (1959–62) привлекли внимание широкой публики к этому композитору. Гастролировал в СССР (1962, вместе со Стравинским).

## Литература

Соч.: Prejudices in disguise: articles, essays, reviews. N. Y., 1974; Stravinsky in pictures and documents. N. Y., 1978 (with V. Stravinsky); Stravinsky: glimpses of a life. N. Y., 1993; Stravinsky: chronicle of a friendship, 1948–1971. Nashville, 1994; An improbable life: memoirs. Nashville, 2002; Down a path of wonder: memories of Stravinsky, Schoenberg and other cultural figures. [S. I.], 2006. См. также лит. при ст. *Стравинский* И. Ф.