

ДЕ́ЛЛА КА́СА



Л. Делла Каса в заглавной партии оперы «Саломея» Р. Штрауса.

ДЕ́ЛЛА КА́СА, Делла Каза (Della Casa) Лиза (2.2.1919, Бургдорф, близ Берна – 10.12.2012, Мюнстерлинген), швейцарская певица (сопрано). Училась пению в Цюрихе у М. Хезер. Дебютировала в 1941 в Золотурне (партия Мадам Баттерфляй в одноимённой опере Дж. Пуччини). С 1947 солистка Венской государственной оперы, в 1953–68 также «Метрополитен-оперы» (Нью-Йорк). Выступала во всех крупнейших оперных театрах мира, на Зальцбургском (с 1947), Глайндборнском (1951), Байрёйтском (1952) фестивалях. Наряду с традиционным оперным репертуаром (В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Дж. Пуччини) исполняла музыку композиторов 20 в. – Дж. Гершвина, Г. фон Эйнема и др.; её трактовка оперных партий и камерных произведений Р. Штрауса (включая цикл «4 последние песни») признана образцовой. Среди лучших аудиозаписей – оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» (дирижёр Э. Клайбер) и «Дон Жуан» (дирижёр Й. Крипс; обе 1955). Оставила сцену в 1974.