



# ГАЛУ́ЗИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Авторы: М. Н. Казанкова

ГАЛУ́ЗИН Владимир Васильевич (р. 11.6.1956, Рубцовск Алтайского края), российский певец (тенор), народный артист РФ (2007). Окончил Новосибирскую консерваторию по классу В. Г. Егудина (1984). В 1980–88 солист Новосибирского театра музыкальной комедии, в сезоне 1988/89 – Новосибирского театра оперы и балета, в сезоне 1989/90 – Камерного театра «Санктъ-Петербургъ Опера». С 1990 солист Мариинского театра, дебютировал в партии Андрея Хованского («Хованщина» М. П. Мусоргского). Выступает на ведущих оперных сценах мира, в т. ч. в театрах «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк), «Ла Скала» (Милан), Венская государственная опера, Лирическая опера Чикаго. Участник фестивалей в Зальцбурге, Брегенце, Эдинбурге, «Арена ди Верона». Лучшие партии: Гришка Кутерьма («Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» Н. А. Римского-Корсакова), Владимир Игоревич («Князь Игорь» А. П. Бородина), Самозванец («Борис Годунов» Мусоргского), Герман («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Алексей, Агриппа («Игрок», «Огненный ангел» С. С. Прокофьева), главные партии в операх «Отелло», «Аида», «Дон Карлос» Дж. Верди, «Тоска», «Мадам Баттерфляй», «Турандот» Дж. Пуччини.