



## БАРЕНБО́ЙМ ДАНИЕЛЬ

---

БАРЕНБО́ЙМ (Barenboim) Даниель (р. 15.11.1942, Буэнос-Айрес), израильский пианист, дирижёр. Из семьи украинских эмигрантов, в 1952 переехавших в Израиль. Окончил академию «Санта-Чечилия» в Риме (1956), брал уроки у Э. [Фишера](#), Н. [Булланже](#), И. [Маркевича](#), К. [Цекки](#). Дебютировал как дирижёр в 1962 с Израильским симфоническим оркестром, как оперный дирижёр – в 1973 на Эдинбургском фестивале (опера В. А. Моцарта «Дон Жуан»). В 1975–89 главный дирижёр Парижского оркестра, в 1991–2006 – Чикагского симфонического оркестра, с 1992 – Немецкой государственной оперы (с 2002 пожизненно). Как пианист выступал вместе с женой, виолончелисткой Ж. [Дюпре](#), певцами Д. [Фишером-Дискау](#) и Дж. [Норман](#), скрипачами П. [Цукерманом](#) и И. [Перлманом](#) и др. всемирно известными музыкантами. Неоднократно гастролировал в России (1965, 1977, 1986). Среди многочисленных аудиозаписей – «Кольцо нибелунга» и др. оперы Р. Вагнера, все фортепианные сонаты Л. ван Бетховена и фортепианные концерты В. А. Моцарта. Премия Эрнста фон Сименса (2006). 6 премий «Грэмми» (1976-2002).