



ВАРЛА́МОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

Авторы: О. С. Лебедева

ВАРЛА́МОВ Александр Владимирович [6(19).6.1904, Симбирск, ныне Ульяновск – 19.8.1990, Москва], российский джазовый композитор и дирижёр, заслуженный деятель искусств РСФСР (1979). Правнук А. Е. [Варламова](#). С 1922 учился в ГИТИСе, затем в Музыкальном техникуме имени Гнесиных (у М. Ф. [Гнесина](#), Р. М. [Глиэра](#), Д. Р. [Рогаль-Левицкого](#)). В 1930 организовал джазовый ансамбль «Первоксэ» («Первый вокальный квартет современной эстрады»). Популярность В. принёс его джазовый оркестр, дебютировавший в 1934 (солисткой была певица Ц. Коол – афроамериканка, получившая советское гражданство). В 1938 стал первым руководителем Джаз-оркестра Всесоюзного радиокомитета, в 1940 – руководителем Государственного джаз-оркестра СССР, позднее организовал «Мелоди-оркестр». В 1943 арестован по ложному доносу, около 13 лет провёл в лагерях и ссылке; в Караганде организовал эстрадный оркестр из заключённых. После реабилитации вернулся в Москву (1956), занимался гл. обр. сочинением музыки. Один из основоположников отечественного джаза. Автор св. 350 пьес для эстрадного оркестра, более 50 песен («Уходит вечер», «Счастьем жизнь полна» и др.), музыки к 13 кинофильмам («Степан Разин», 1939; «Парень из тайги», 1941, и др.) и 60 мультфильмам, среди которых «Первая скрипка» (1958), «Дикие лебеди» (1962), «Шайбу! Шайбу!» (1964), «Матч-реванш» (1968), «Кентервильское привидение» (1970).

Литература

Лит.: Баташев А. Н. Советский джаз. М., 1972.