



АБЕКАССЫС ЭЛИЕТ

Авторы: Н. В. Степанова

АБЕКАССЫС, Абекасис (Abécassis) Элиет (р. 27.1.1969, Страсбур), французская писательница. Из семьи сефардов марокканского происхождения. Дочь преподавателя истории и философии. Окончила Высшую нормальную школу в Париже (1992), обучалась в США. Преподаёт философию в университете г. Кан. В центре творчества Абекассис – проблемы, связанные с историей [иудаизма](#) и [христианства](#). Дебютировала романом «Кумран» («Qumran», 1996, русский перевод 2000) об обстоятельствах обнаружения рукописей Мёртвого моря (см. [Кумранистика](#)); роман оказал значит. влияние на [массовую литературу](#), посвящённую событиям раннего христианства (Д. [Браун](#) и др.). Автор романов «Золото и пепел» («L’or et la cendre», 1997), «Сокровища храма» («Le trésor du temple», 2001, русский перевод 2003), «Сефард» («Sépharade», 2009), «Палимпсест Архимеда» («Le palimpseste d’Archimède», 2013) и др., отмеченных занимательностью сюжета, а также обилием философских и исторических рассуждений. Психологический роман «Счастливое событие» («Un heureux événement», 2005, русский перевод 2008; экранизация, 2011) – о взаимоотношениях в молодых семьях. Автор сценариев, эссе (в т. ч. в духе [феминизма](#)).