



## «АББА»

Авторы: Е. Р. Андрусенко

«АББА» (швед., англ. «ABBA»; название – аббревиатура из инициалов исполнителей), шведский вокально-инструментальный ансамбль. Существовал в 1972–82 в составе: Агнета Фельтсуг (р. 1950; вокалистка), Бьёрн Ульвеус (р. 1945; гитарист, композитор, автор текстов), Бенни Андерссон (р. 1946; клавишник, композитор), Анни Фрид Лингстад (р. 1945; вокалистка). Музыкальный стиль группы органично сочетает мотивы шведского фольклора с элементами доминирующих в поп-музыке 1970–80-х гг. направлений (диско, глэм-рок, поп-рок, евро-поп). Сценический облик музыкантов (экстравагантные костюмы из блестящих тканей, обилие аксессуаров) создавал атмосферу карнавала, яркого праздника, а также способствовал внедрению андрогинии как стиля поведения (одежда «унисекс» и др.). Всемирную известность группе принесла победа на международном конкурсе [«Евровидение»](#) в 1974 с собственной песней «Waterloo» (в 2005 эта песня признана лучшей за всю историю конкурса: она единственная вошла в первую десятку хит-парадов в 15 странах). В сер. 1970-х гг. международная популярность коллектива по рейтингу опережала самые титулованные коллективы из стран – законодательниц поп- и рок-моды. «АББА» входит в первую тройку лидеров по продаже своих альбомов и синглов во всём мире (св. 380 млн. экземпляров), среди них – «Greatest Hits» (1975), «ABBA Live» (1986), «ABBA Gold – Greatest Hits» (1992), «More ABBA Gold – More ABBA Hits» (1993), «The Complete Studio Recordings» (2005), «ABBA – The Albums» (2008). Мюзикл «Mamma Mia!», созданный на основе 22 песен из репертуара коллектива (мировая премьера – 1999, Лондон), признан рекордсменом по количеству постановок в разных странах. В 2010 группа включена в «Зал славы рок-н-рола» (англ. «Rock and Roll Hall of Fame»; Кливленд, США) как один из наиболее популярных коллективов, оказавший значительное влияние на музыкальную индустрию.